

 URIARTE
Desde 1824 TALAVERA



ARTEGENARO

GENNAROGARCÍA
ARTESANOCOLLECTION

I ask myself thousands times who I was, why was so difficult to call myself an artist even when I had at the Time already a dozen galleries representing me, I found the answer in filling my hands with clay and my heart with blue cobalt, changing my technique to a centuries old technique, to understand patience is the art of painting, and respecting the traditions its the key to Talavera , at the end of this collection I realized that I was already an artist before I came to uriarte Talavera but now I was becoming an artisan.

This collection has heal my soul as a contemporary artist, In this collection that took 2 years to complete I keep my hands in the hecho a mano plates, I fill with flowers my brushes and paint woman's of water for the first time, I honored Frida and feel more proud than ever to be Mexicano I cried for my Mexico with my flag and honored the death with my hands, this artisan's hands, this is my ARTESANO COLLECTION.

Me pregunté mil veces quien era yo, porque me costaba tanto trabajo el llamarme artista, aun con ya una docena de galerías representándome y la respuesta la encontré en llenarme las manos de barro y el corazón de azul cobalto,

De cambiar mi técnica a una técnica de siglos, de entender la paciencia de pintar y respetar las tradiciones, al final de esta colección me di cuenta que ya era un artista desde antes pero ahora me había convertido en algo más, me convertía en un artesano.

Solo en un lugar de denominación de origen podía pasarme eso. Con los años he descubierto que colaborando con otros artistas que se admiran es como más se aprende y que mejor aprendizaje que trabajar con Uriarte Talavera, donde las manos de artistas se convierten en manos de artesanos.



Edición limitada, Serie de 100

“Hecho a mano”, Platón Redondo 36 cms
RG036GG01



Edición limitada, Serie de 100

“Hecho a mano plumado”, Platón Redondo 36 cms
RG036GG02



Edición limitada, Serie de 100

“La creación”, Ensaladera 35 cms
EN035GG05



Edición limitada, Serie de 100

“La creación plumado”, Ensaladera 35 cms
EN035GG06

Edición limitada, Serie de 100



“Hecho a mano tatuajes 2”, Charola Pastelera 45 cms
CP045GG08

Edición limitada, Serie de 100



“Hecho a mano tatuajes”, Charola Pastelera 45 cms
CP045GG07

Edición limitada, Serie de 100



“Puro Amor”, Trinche de 30 cms
TR030GG25



“Hecho a mano”, Comal 42 cms
CO042GG01

Edición limitada, Serie de 30



“Cuando Hablas”, Comal 42 cms
CO042GG03

Edición limitada, Serie de 30



“Frida Pop”, Comal 42 cms
CO042GG04

Edición limitada, Serie de 30



“Árbol de Vida”, Comal 42 cms
CO042GG14

Edición limitada, Serie de 15



“Mexicano”, Comal 42 cms
CO042GG15

Edición limitada, Serie de 15



“Bee”, Comal 42 cms
CO042GG16

Edición limitada, Serie de 15



“Mezcal #5 Puebla”, Comal 42 cms
CO042GG17

Edición limitada, Serie de 15



Edición limitada, Serie de 15

“Mezcal #5 Puebla II”, Comal 42 cms
CO042GG18



Edición limitada, Serie de 15

“Serenidad”, Comal 42 cms
CO042GG19



Edición limitada, Serie de 15

“Mezcal #5 Oaxaca”, Platón Redondo 36 cms
RG036GG21



Edición limitada, Serie de 15

“El gallito”, Trinche de 36 cms
TR036GG24



Edición limitada, Serie de 15

Frasco cuadrado grande de 40 cms
FC040GG34



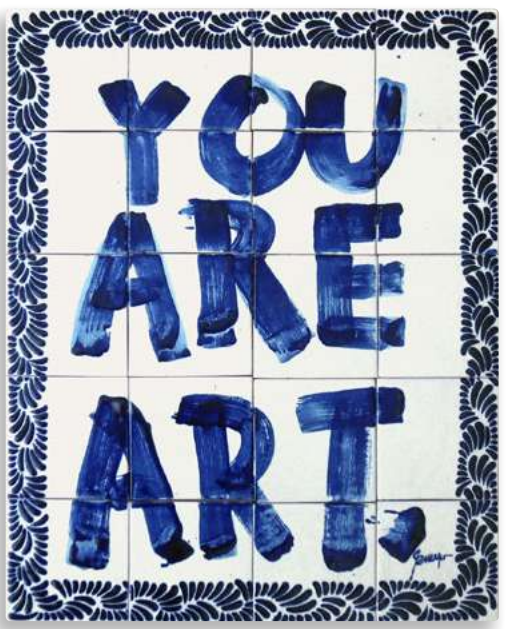
Edición limitada, Serie de 15

Frasco cuadrado grande de 40 cms
FC040GG35



Pieza única

“Mi México”, Mural Águila 72 x 48 cms
TL012GG10



Pieza Única

“You are art”, Mural You are Art 48 x 60 cms
TL012GG11
VENDIDO



Pieza única

“Tabor del Mexicano”, Tabor 85 cms
TN085GG12



Pieza Única

“Mesa del Mexicano”, Mesa 45 x 45 cms
MESAGG13



Pieza única

“Mujeres de Agua”, Tibor Zanahoria 40 cms
TZ040GG20



Pieza Única

“Bee Mayor”, Macetón Barril 50 cms
MM050GG22
VENDIDO



Pieza única

“Tibor Nophalero”, Tibor 33 cms
TN033GG23



Pieza Única

“La juerga”, Tibor de 1.20 mts
TN120GG26

Pieza Única



“Florero Floreado I”, Florero Pistilo 56 cms
BO056GG27

Pieza Única



“Florero Floreado II”, Florero Pistilo 56 cms
BO056GG28

Pieza Única



“Frida Poblana”, Mural 1.29 x 88 cms
TL007GG29

Pieza Única



Mural 1.45 x 85 cms
TL012GG30



Pieza Única

“La Española”, 1.20 x 1.20 cms
TL012GG31



Pieza Única

Mural 1.28 x 1.06 cms
TL007GG32



Reproducción ilimitada

Trinche de 28 cms
TR028GG33



Reproducción ilimitada

Trinche de 24 cms
TR024GG33



Reproducción ilimitada

Postre
PO019GG33



Reproducción ilimitada

Sopero
RE018GG33



Reproducción Ilimitada

Soucupe con orificio
SU014GG33



Reproducción Ilimitada

Taza Hotelera
TH009GG33



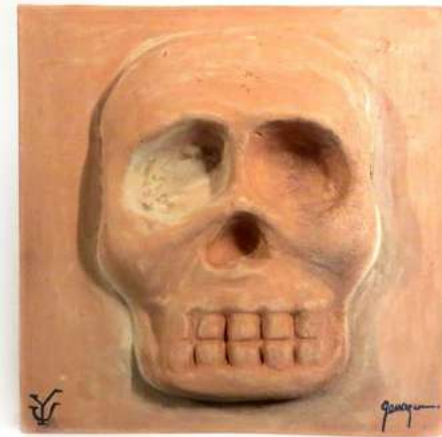
Reproducción Ilimitada

Set de Vajilla
GG33



Reproducción Ilimitada

Placa azulejo calavera con relieve de 30 cms
PL030RE19GG038



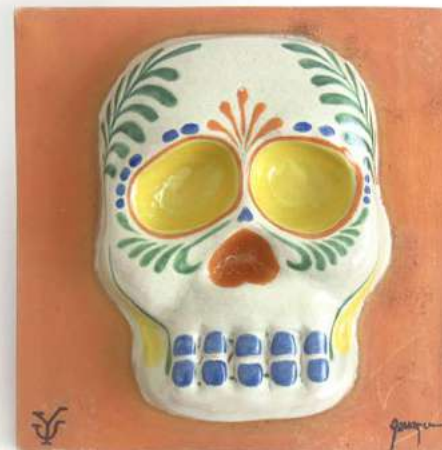
Reproducción Ilimitada

Placa azulejo calavera con relieve de 30 cms
PL030RE19GG039



Reproducción Ilimitada

Placa azulejo calavera con relieve de 30 cms
PL030RE19GG040



Reproducción Ilimitada

Placa azulejo calavera con relieve de 30 cms
PL030RE19GG041



Reproducción Ilimitada

Placa azulejo calavera con relieve de 30 cms
PL030RE19GG042



Reproducción Ilimitada

Placa azulejo calavera con relieve de 30 cms
PL030RE19GG043

Gennaro Garcia is a native of San Luis, Sonora, Mexico.

Gennaro was the second Latino artist in 26 years, after Fernando Botero from Colombia, to have a solo show at the Calvin Charles Gallery in Scottsdale, AZ.

Gennaro was born and raised in San Luis Río Colorado, Sonora, Mexico. He migrated to Arizona in his early twenties with drive, passion and the desire to create art. In 2012, Gennaro reached his personal goal - a solo exhibit in San Miguel de Allende, in his native México. His art alludes to his dual identity as both Mexican, and now, American.

His use of Italian techniques with oils, acrylics, wood, and plaster, along with the combination of a Mexican color palette from his childhood, has resulted in art that showcases both world-class skill and a true Latino immigrant perspective.

Gennaro García es nativo de San Luis, Sonora, México.

Gennaro fue el segundo artista latinoamericano, después de Fernando Botero, 26 años antes, en tener una exhibición individual en la galería.

Gennaro García nació en San Luis, Sonora, México. Emigró a Arizona siendo muy joven guiado por la pasión y el deseo de crear arte. En 2012, Gennaro alcanzó su meta personal: una exposición individual en San Miguel de Allende, en su nativo México. Su arte alude precisamente a su identidad dual, Mexicano y ahora Americano.

Su uso de técnicas italianas con oleos, acrílicos, madera y yeso, combinados con una paleta de colores Mexicanos de su infancia, ha resultado en arte que demuestra su talento de talla mundial y la verdadera perspectiva de un inmigrante Latino.



To create his first talavera collection, he travelled to Puebla, Mexico to study the original techniques at Uriarte and bind his name with the most prestigious workshop and the most renowned brand in talavera making. His art pieces are featured in many commercial and residential interiors, and he has participated in more than 60 exhibits in the last 4 years, including 9 solo shows. Currently, you can see Gennaro's art in 10 different galleries in the United States and two in Mexico. The Mexican film director, Carlos Muñoz, is working on a short film about Gennaro's journey as an artist in Mexico. Salvador Robledo, an American filmmaker, has been concurrently shooting a complementary documentary for the last 2 years about his transition and art in the United States.

Para crear su primera colección de talavera, viajó a Puebla, México a estudiar las técnicas originales en Uriarte y asociar su firma con el taller más prestigioso y la marca más reconocida en la fabricación de talavera. Sus obras de arte son exhibidas en muchos interiores comerciales y residenciales, y ha participado en más de 60 exhibiciones en los últimos 4 años, incluyendo 9 exposiciones personales. Actualmente, puedes encontrar el arte de Gennaro en diez galerías en los Estados Unidos y en dos en México. El director Mexicano de cine, Carlos Muñoz, está trabajando en un cortometraje sobre el trayecto de Gennaro como un artista en México. Salvador Robledo, un cineasta americano, ha estado grabando concurrentemente un documental complementario durante los últimos dos años acerca de su transición y arte en los Estados Unidos.

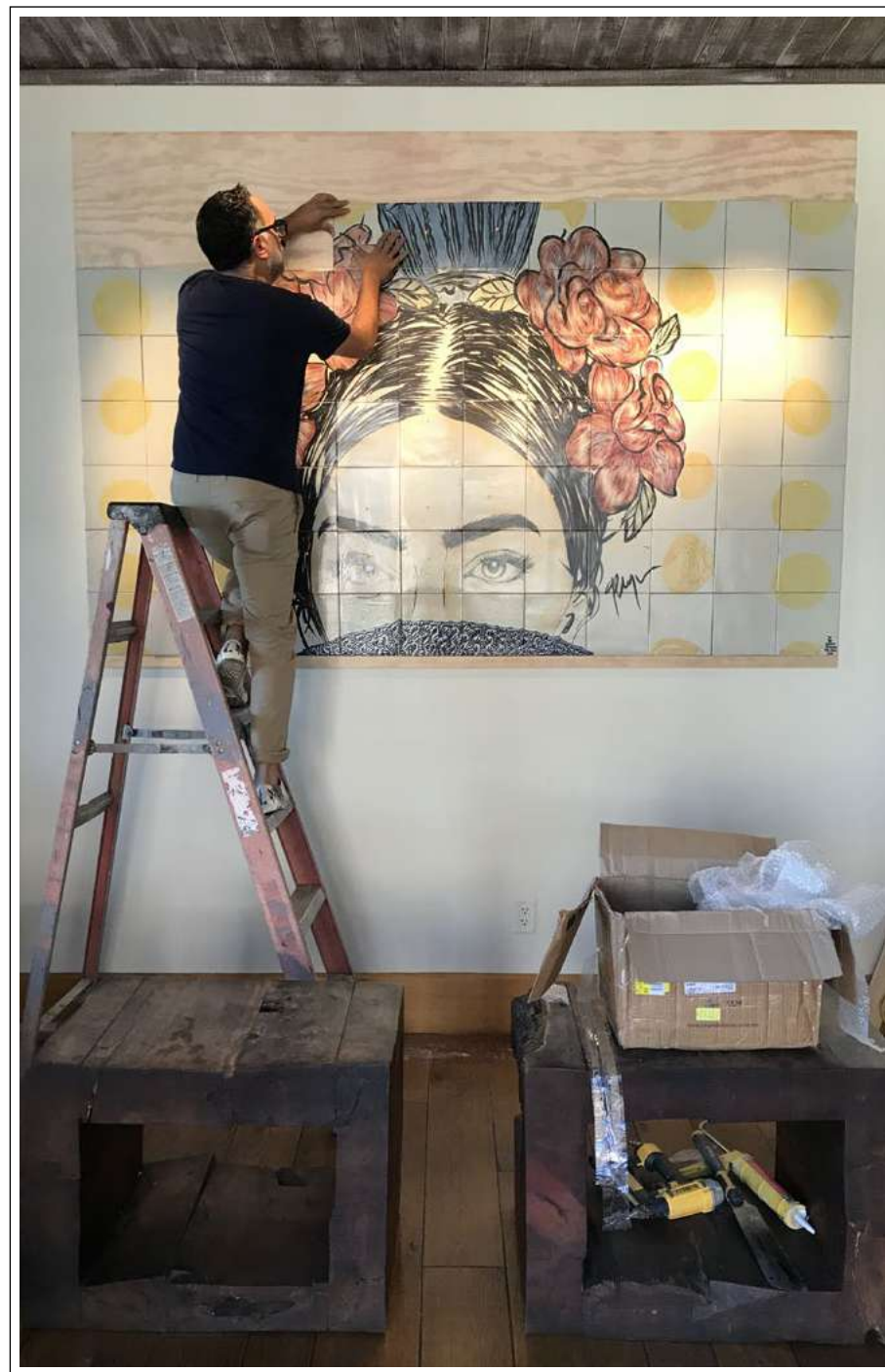


In 2015, Gennaro was the Heard Museum's Signature Artist at their annual El Mercado de las Artes. In 2016, he received the Masters of the Southwest Award, a recognition presented by the Phoenix Home and Garden Magazine, as well as the Hispanic Heritage award presented by Cox Communications and the Arizona Diamondbacks.

Gennaro began an exciting partnership with Disney in 2016. The partnership includes a conference where he presented on his journey as an artist, as well as a mural in collaboration with his daughter, little Frida, in Mexico City.

En 2015, Gennaro fue el Artista Insignia del Museo Heard durante su evento anual, El Mercado de las Artes. En 2016 recibió el premio Masters of the Southwest, un reconocimiento presentado por la revista Phoenix Home and Garden, así como el premio Hispanic Heritage presentado por Cox Communications y los Arizona Diamondbacks.

Gennaro comenzó una emocionante asociación con Disney en 2016. El acuerdo incluye una conferencia donde demostró su trayecto como un artista, así como un mural en colaboración con su hija, la pequeña Frida, en la ciudad de México.



He has bridged his love and passion for the arts and the culinary world by venturing into the restaurant design field. As of now he has worked on the following restaurants: King and Queen, Barrio Queen, Tempo Urban Kitchen, Tio Chano, El Sonorense, Ghost Ranch and Co-Owner of Taco Chelo.

Ha unido su amor y pasión por las artes y el mundo culinario aventurándose en el campo del diseño para restaurantes. Hasta ahora ha trabajado en los siguientes restaurantes: King and Queen, Barrio Queen, Tempo Urban Kitchen, Tio Chano, El Sonorense, Ghost Ranch y es el copropietario de Taco Chelo.

Gennaro

