



URIARTE

1824

LUNAS ANCESTRALES



BAJO LA MISMA PIEL

Nanak representa el origen de todo. Cuando este nombre toca la tinta, el pincel o el lienzo, se transforma en algo diferente y se proclama como Nanak, el pintor que reside en su interior. Es el caos el que convierte lo efímero en abstracto y sustancial a la vez. Es una locura interpretada por unos ojos que encuentran su inconsciente colectivo reflejado en un lienzo.

Cuando empezó a pintar, se dio cuenta de que la inspiración llegaba con emociones erráticas, a veces fuerza, a veces amor, a veces... paz.

A medida que pasaba el tiempo, una forma de energía le permitía escucharlo, pero era extraño porque las palabras nunca se escuchaban realmente. "NANAK" ese era su nombre, quien le hizo saber que él era su guía, su compañero espiritual; Sosan, otro artista más terrenal; y Bokuju un bailarín exótico que según el autor, son 3 artistas que precipitan los lienzos con pintura para dar sentido a lo "amorfo".

Su misión es despertar la esencia de la alegría y la chispa divina que todos llevamos dentro como seres racionales y humanos. Al utilizar el término "humano", desea mostrar su lado salvaje y animal, mientras que el término "racional" representa su sentido cósmico y su misión vital, que es contribuir a la comunión en el momento presente y al contacto con la presencia, definiendo el espacio con interpretaciones sublimes que muestran el pulso de la vida en esta galaxia. La luz y la oscuridad, en perfecto equilibrio entre el centro y el caos, definen un espacio que trasciende los límites de cualquier obra de arte. Así es Nanak, un concepto que, encajando de forma natural en su entorno, permite conectar con la esencia de las personas. La idea es que la energía en comunión se plasma en esta corriente de expresionismo místico, orígenes mayas, códigos sagrados y prehispánicos que Nanak muestra en su producto artístico y puede reafirmar lo que representa; quién es él. Es un todo en abundancia sin principio ni fin; ese es el origen, Nanak.

¿Cómo surge la firma de Nanak?

La historia comienza en 2010 cuando uno de sus profesores lo instó a diseñar una firma que dejara un legado para la posteridad. En ese momento, su aspiración era convertirse en actor, luego de haber cursado la carrera de Ingeniería Industrial; y comenzó a estudiar teatro y a sumergirse en los círculos existencialistas artísticos de la Ciudad de México. Su casa estaba en una comunidad de pintores artísticos, y mientras pasaba por delante de sus estudios. A diario, sentía una creciente curiosidad y misticismo. Finalmente, estableció conexiones con los miembros de esa comunidad y obtuvo acceso a ese curioso y mágico lugar. La agudeza y sensualidad de ese ambiente lo cautivó profundamente, lo que lo llevó a dejarse guiar por uno de los pintores. Durante varios semestres, visitó el estudio a diario y se dejó influenciar por los aromas del aceite y los catalizadores. Esta experiencia le llevó a retomar la pintura bajo el nombre de NANAK.

LUNAS ANCESTRALES

Desde nuestros orígenes, la pintura se ha extendido a lo largo de la historia como un método de información encriptada, información llena de Cultura, experiencia, genética, expresión y muchos valores que son efímeros y subjetivos para una sociedad moderna y en constante cambio.

Creo que un acercamiento a la Arcilla y al polvo surgido prácticamente de la nada, de un vacío que al encontrar un canal puede emerger de el la bella Alquimia del Vidrio y en este caso de la impresión del sagrado contacto dérmico entre el Artista y la Talavera.

Me conecto con la marca Uriarte desde su sello y su insignia la cual me atrae desde un centro invisible y subjetivo el cual reconfirma y reconfirma la bella armonía simulando el Caos de esta bella existencia y su alianza con el Azar y el Volumen del sin sentido: vehículos que me permiten crear un trazo suave y lucido para soñar sin límites en diferentes espacios con diferentes "Lunas Ancestrales" al encuentro de un colapso y una danza para darle vida a estas Vajillas, templos del dominio del Azar.

Alquimia perfecta de un Mago quien cual Artesanos y Artesana nos comunicamos sin conocernos físicamente aunque si en planos etéreos al comulgar con nuestras manos el Tesoro del Producto de la Magia; Los 3 Comales, Platones donde se admira la Creación del Universo en momentos Atemporales dentro del Taller de Uriarte.

Y para finalizar este año. Esta Sesión consta de 2 Series quienes revocan El ensueño, momento de amanecer simultaneo a una realidad que conecta con un trazo Neomexicano quien conecta con la danza de lo que no se puede Ver, de lo que se comunica por medio del Alma y de las manos, lo genuino e irreplicable saboreando el contacto con lo divino, el momento sin Tiempo el momento de despertar en el Sueño.

Diluido me comparto y me expongo por medio de esta sesión halagadora y llena de pasión, propongo mi expresión tal cálida meditación acompañada de este bello y brillo resplandor donde el producto artístico pierde la razón.

LUNAS ANCESTRALES

VAJILLA 12 SETS \$7299 USD

VAJILLA 6 SETS \$3499 USD







ALADEUS
TIBOR ZANAHORIA 40 CMS.
\$3399 USD

ATEMPO 1

PLATÓN COMAL DE 42 CM.
\$3499 USD





LUNAS ANCESTRALES

V002N

VAJILLA 12 SETS \$7299 USD

VAJILLA 6 SETS \$3499 USD



ATEMPO 2

PLATÓN COMAL DE 42 CM.

\$3499 USD





BATERIA
TIBOR FAROL 50 CMS..
\$7299 USD





ATEMPO 3

PLATÓN COMAL DE 42 CM.

\$3499 USD



URIARTE

1824

TIENDA PUEBLA

AV. 4 PTE. 911, CENTRO HISTÓRICO DE
PUEBLA, PUE. 72000, MÉXICO.
(222) 232 15 98 - Ext. 124

TIENDA POLANCO

GALILEO 67, POLANCO IV SECC, MIGUEL
HIDALGO, 11550 CDMX.
+52 237 119 1654

INSTAGRAM: @URIARTETALAVERA
FACEBOOK: URIARTE TALAVERA
WWW.URIARTETALAVERA.COM.MX